



Silvia Sciotta

# Concept

Sulla scia dell'idea dei Drops (storie geolocalizzate) ho creato 4 bacheche, da posizionare in diversi punti di Milano, che sono state arricchite dai passanti, invitati ad intervenire attaccandoci o scrivendoci qualsiasi cosa che essi associassero alla determinata location. Una volta ricoperte, sulla base di ogni bacheca, è stata realizzata un'illustrazione che dialoga nella forma e nei contenuti con gli oggetti appesi e con le parole scritte, diventando un tutt'uno con essi.

La tecnica che ho utilizzato è quella dei pastelli a olio e per ogni tavola la scelta cromatica è un richiamo all'emotività trasmessa dalla bacheca corrispondente.

In questo modo si crea un'interazione tra sconosciuti, accomunati dal desiderio di lasciare una propria traccia, qualcosa di personale che possa diventare parte di un collage, completato con l'illustrazione finale. Un'illustrazione che è stata realizzata solo a "quadro completo", una raffigurazione dunque imprevedibile e dettata dalla gente.

Il risultato finale consiste in un'installazione di 4 dittici, composti rispettivamente da una bacheca (50x75cm) e dall'illustrazione corrispondente (50x75cm).



# DROP YOUR STORY

Lascia una traccia di Te

## 4 Luoghi

Posti simbolo della città meneghina dove incontrare e lasciarci ispirare dai passanti.

**Duomo;**

**Cadorna;**

**Brera;**

**Piazza Gae Aulenti.**





## **5 ragazzi dispersi per Milano**

Tra chi fotografava e chi intercettava i passanti per far riempire le bacheche.  
Abbiamo passato la giornata in giro per la città a conoscere nuove persone, a farci emozionare.

The background of the image features a repeating pattern of stylized human faces. Each face is rendered in a simple, sketchy style with visible brushstrokes. The faces are colored in two primary colors: a vibrant cyan/blue and a bright magenta/pink. They are scattered across the white background in various orientations and positions, creating a dynamic and artistic visual field.

**Decine di passanti hanno partecipato**







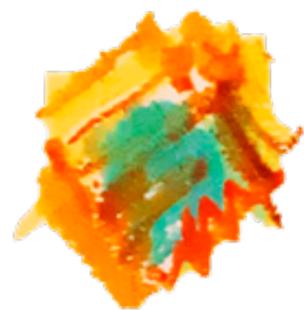






# 4 palettes differenti

Ognuna delle quali è stata scelta affinché rispecchiasse le sensazioni e suggestioni trasmesse dalla bacheca corrispondente.





# Duomo

Il luogo simbolo della città.  
Il luogo dove si fondono  
individui, culture e pensieri  
differenti in un continuo  
scambio reciproco.



# DROP YOUR STORY

Lascia una traccia di Te



TERRA GUOSA...  
Ti OFFRE IL  
MASSIMO...  
THE BEST.

COP MIA  
FIGLIA

TERRARI

DASA  
COSO

FORZA  
MILAN

FORZA  
INTER !!

PAUSA  
FRANZO



Foto di  
al Duomo  
Ratta!

FotoGRATO  
n°2

OTTINO  
CAFFE

ano e  
beu

ORE DI SMOG

È CAMBIATO  
TUTTO DAL  
1953 SIA IL  
QUONO GAI  
GALERA

DOLCE & GABBANA

Aeroporto di Palermo PZ

GUCCI  
MEMOIRE

MIA  
BEWA  
MADUNNINA



FotoGRATO

INSIEME  
Primo  
giorno

In love

Hibye

PRIMA VISTA  
A MILANO DA  
SOLA

IL MIO PENSIERO  
VA SEMPRE LI  
... ANCHE A  
CERTA

LANO  
È UNA  
FIGATA

Les montagnes  
se rencontrent  
Toujours  
la vie est  
belle

COOL!

Happy  
holiday

MILANO  
È  
BELLISSIMO

STORIE & CAFFÈ

BIGLIETTO ORDINARIO  
3 ZONE M1 - M3  
EURO 2,00

BIGLIETTO ORDINARIO  
3 ZONE M1 - M3  
EURO 2,00

FUJIFILM  
Instax WIDE

Man  
GUERLAIN

DICCI  
LA TUA

TORRE EURO  
COMPRATE  
EURO 2,00

88/69



LIMITED



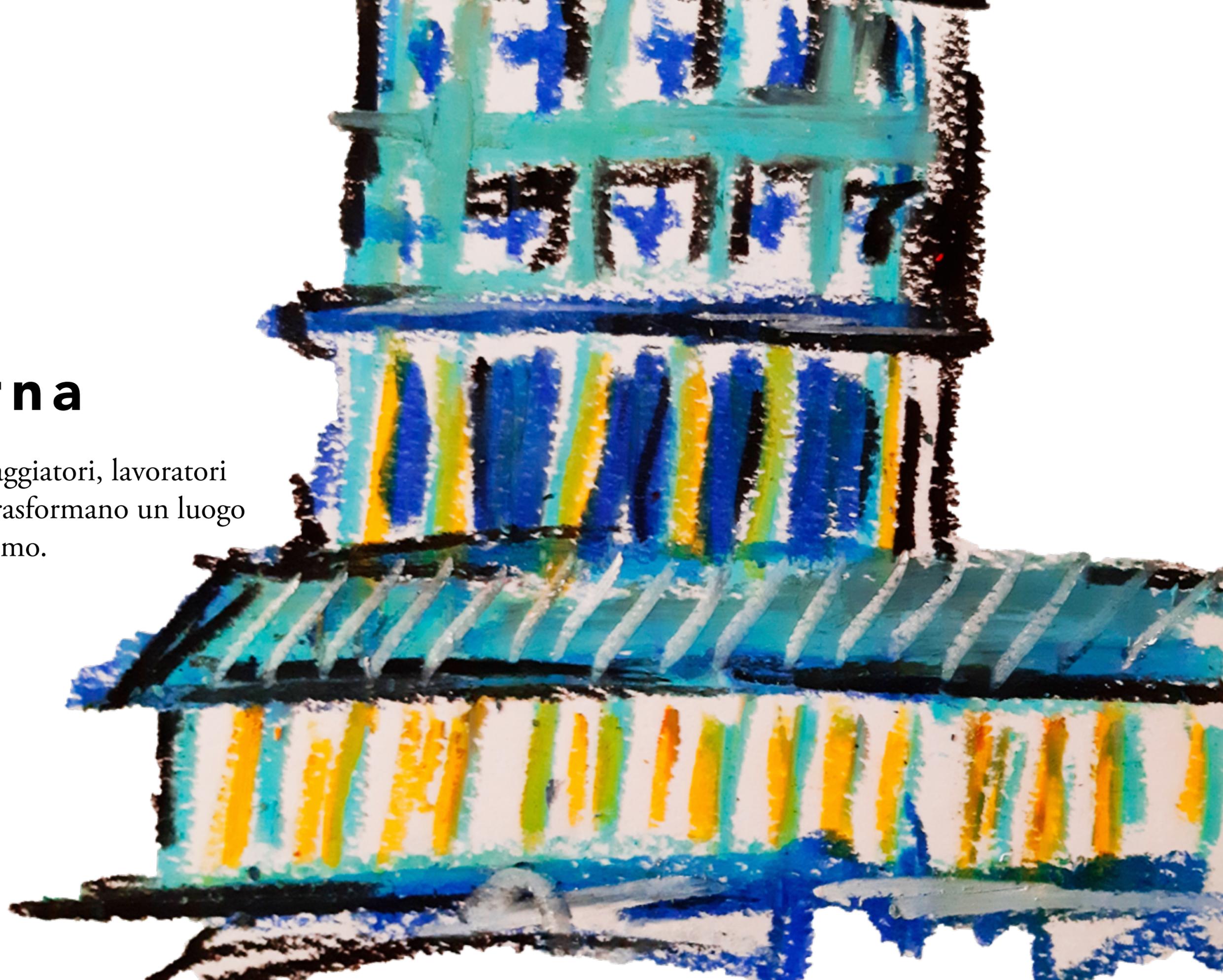
33

- 1953 -

GEN	FEB	MAR
APR	MAG	GIU

# Cadorna

Un via vai di viaggiatori, lavoratori  
e studenti che trasformano un luogo  
in puro dinamismo.





SEMBRA UN  
BEL  
POSTO

IA  
If not  
when  
CULO  
itsbeway.it



PENSAVO  
PIÙ CALDO

MI MOSTRA  
UN'UMANITÀ  
CHE NON SI  
FERMA MAI



TRENORD  
MERDA



TRENITALIA  
NEV'ESSERE  
INCINTA...  
È IN RITARDO

AMICO  
RIIROVATO

PIROGRESSO  
SENZA  
EVOLUZIONE  
= ESTINZIONE



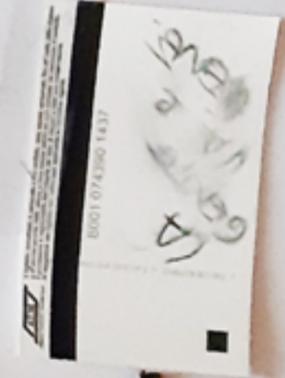
SEMPRE  
QUI  
PER  
L'AMI

DI CANTO: TE  
SILSIO I SEIETA  
MA FORSE È  
SOLO QUESTIONE



STORIE & CAFFÈ

NO È  
ER UN  
CAFFÈ



GRAZIE  
LAURA

MI PIACE  
TENERE  
IL TAENO  
LA SERA



I TRENI E TUTTI  
I MERBI SONO  
PERFETTI



NON CADE FOLIA  
NE NIO NON

DROP  
YOUR  
STORY

I HATE  
STATIONS



INTER

CAOTICA







## **Brera**

Tra arte e ristorazione nella location che respira e vive la creatività ogni giorno.



# DROF YOUR STORY

Lascia una traccia di Te



BUEN CAMINO →

1

LO STILE  
QUELLO  
DI MILANO



Il grande segreto  
del grande successo  
è quello di  
autodisciplinarti  
con la mente  
e il corpo  
e farli lavorare  
in armonia  
e in unione.

Bellevue,  
Eleganza

MI  
STO  
CATCHAIA

I grandi nomi  
della moda  
non sono  
solo  
modelli  
e stilisti  
ma  
anche  
coloro  
che  
hanno  
fatto  
la  
moda.



MI  
STO  
CATCHAIA

ANDATE A FIEOLI  
CHE E' MEGLIO

MARINNA  
TI AMO

VEDERE W DICO  
UN PO' TRATTO  
MARE L'HO  
DI NUOVO.

CONSIGLI PER LA SALUTE  
& IL BENESSERE

MI  
STO  
CATCHAIA



MI  
STO  
CATCHAIA



Hibye



# Piazza Gae Aulenti

La modernità che abbraccia e stringe a sè i suoi visitatori, accogliendoli e offrendo loro una nuova quotidianità.



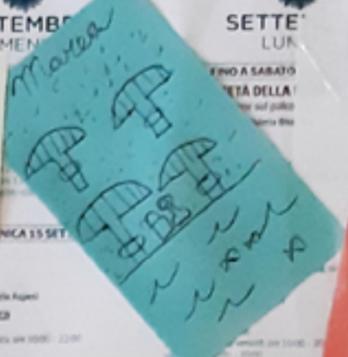
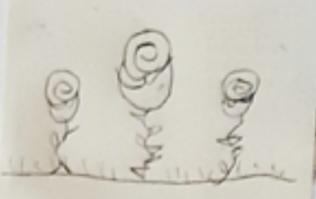




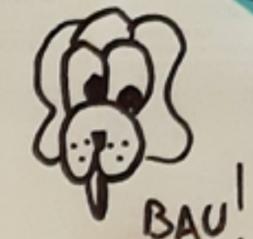
CHI

SIAMO QUI

Che Dio benedica l'America!



LA PIAZZA IL CUORE DEL KASTROVINO INCONTRO LIBERA ESPRESSIONE E CONDIZIONE



Bistrot

Un non luogo CHE DIVENTA LUOGO!!

VEDO LA FONTANA CI ENTRA E SCHIZZO D'ACQUA LE PERSONE MI SENTO UN BAMBINO MA SONO UN COLLEONE.

MI RIFLETTONO MA SONO UN COLLEONE. SENZA PENSIERI COME SOVARI

Con più caffeina\*

**SENZA ZUCCHERI**

C'hai la CARTAGIONE SWIS.

Che fate te prim? E no cu non te al prim?

OFUMI INCONTR

Lo sapevi che...

da oggi abbiamo il **Piatto bilanciato\***

**Wish**

- Insalata estiva di grano saraceno e pomodorini al basilico
- Ceci passati con peperoni arrostiti e gocce di prezzemolo
- Albicocche allo zenzero

**€12,00**

Che cos'è il piatto bilanciato?

Un piatto bilanciato deve contenere la giusta proporzione tra vegetali, carboidrati, grassi, scegliendo in ciascun componente sia salutare e appetitoso e appagante. Il piatto bilanciato è una dieta di qualità e quantità.

**RED** Buena Libreria

#FERRAGINDOVERE

Sepiamo fuori delle medie!

MI SPOZZO A MOMENTI PERCA. QUESTA PIAZZA E' LA A INFODIA

RED FELTRINELLI

TRASPIRE

Modern

QUADRO

NON HA SCELTO CON LA MANO CLASSICA

Rivolgi e' estate

Per un amande in part, colae mudo il zeure trovo che questa piazza e' "AVIOLE" Per an dizez de mi piace come punto



Lascia una traccia di Te

La seconda piazza di MILANO... nonostante P

Hibye





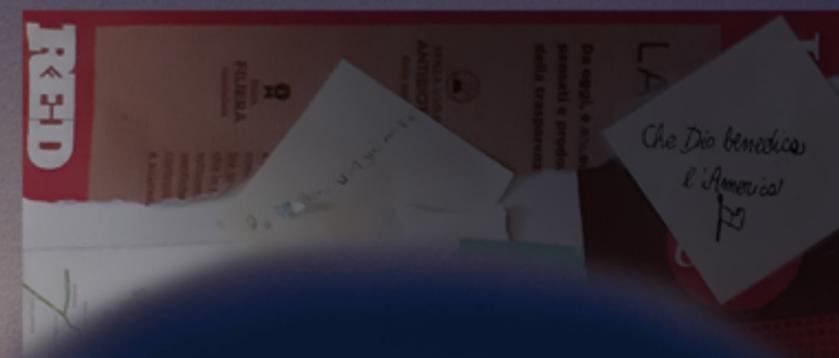
# Esposizione

Le bacheche, esposte in dittici, donano movimento e vivacità all'ambiente. Un gioco di forme e cromie che va a comporsi davanti agli occhi degli osservatori, che si attivano per trovare le corrispondenze tra bacheca e illustrazioni, immedesimandosi nei disegni e frasi che più sentono propri.











**Grazie**