

Ritratte

Direttrici di musei italiani
Fotografie di Gerald Bruneau

3 marzo - 3 aprile
2022

Palazzo Reale, Milano
www.palazzorealemilano.it

COMUNICATO STAMPA

“RITRATTE - DIRETTRICI DI MUSEI ITALIANI”

GLI SCATTI FOTOGRAFICI DEL CELEBRE GERALD BRUNEAU IN UNA MOSTRA DI FONDAZIONE BRACCO PER RACCONTARE LE DONNE CHE GUIDANO PRIMARIE ISTITUZIONI CULTURALI DEL NOSTRO PAESE

Aprire il 3 marzo 2022 nelle Sale degli Arazzi a Palazzo Reale di Milano la mostra fotografica “Ritratte - Direttrici di musei italiani”. La mostra promossa e prodotta da **Palazzo Reale, Comune di Milano Cultura e Fondazione Bracco** sarà visitabile gratuitamente fino a domenica 3 aprile 2022. Con questa mostra Fondazione Bracco continua nel proprio impegno per valorizzare l’expertise femminile presentando le professioniste che dirigono i luoghi della cultura italiani.

Il progetto artistico con gli scatti d’autore del fotografo Gerald Bruneau si colloca nell’impegno della Fondazione per valorizzare le competenze femminili nei diversi campi del sapere e contribuire al superamento dei pregiudizi, così da incoraggiare una sempre più nutrita presenza di donne in posizioni apicali.

La mostra illumina vita e conquiste professionali di 22 donne alla guida di primarie istituzioni culturali del nostro Paese, una sorta di **Gran Tour** che tocca 14 importanti città italiane da Nord a Sud: da Trieste a Palermo, da Napoli a Venezia per citarne solo alcune. Il soggetto principale di “Ritratte” è la **leadership al femminile**. I musei, “luoghi sacri alle Muse”, sono spazi dedicati alla conservazione e alla valorizzazione del nostro patrimonio artistico, custodi del nostro passato e laboratori di pensiero per costruire il futuro. Inoltre, sono anche imprese con bilanci e piani finanziari, che contribuiscono in modo cruciale alla nostra economia. Dirigere tali istituzioni comporta competenze multidisciplinari, un connubio di profonda conoscenza della storia dell’arte e di capacità gestionali e creative.

Tra le protagoniste della mostra figurano i ritratti di **Francesca Cappelletti**, Direttrice della Galleria Borghese di Roma; **Emanuela Daffra**, Direttrice Regionale Musei della Lombardia; **Flaminia Gennari Santori**, Direttrice delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini di Roma; **Anna Maria Montaldo**, già Direttrice Area Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano; **Alfonsina Russo**, Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo; **Virginia Villa**, Direttrice Generale Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari di Cremona; **Rossella Vodret**, Storica dell’arte, già Soprintendente speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma; **Annalisa Zanni**, Direttrice del Museo Poldi Pezzoli di Milano.

Fondazione Bracco da tempo è impegnata per contribuire alla costruzione di una società paritetica, in cui il merito sia il criterio per carriera e visibilità. Nel 2016 è nato a questo scopo il **progetto “100 donne contro gli stereotipi”** (100esperte.it) ideato dall’Osservatorio di Pavia e dall’Associazione Gi.U.Li.A., sviluppato con Fondazione Bracco, grazie alla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. La banca dati

online raccoglie profili eccellenti di esperte, selezionate con criteri scientifici, in vari settori del sapere, strategici per lo sviluppo del Paese, allo scopo di **aumentarne la visibilità sui media**: l'ambito STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics - dal 2016), le esperte di Economia e Finanza (dal 2017), Politica Internazionale (dal 2019), Storia e della Filosofia (dal 2021). Basti pensare che secondo il Global Monitoring Project 2020 in Italia nei media tradizionali le donne interpellate come esperte sono **solo il 12%**, contro il 24% dell'Europa.

Accanto alla banca dati online, Fondazione Bracco ha deciso di sviluppare una narrazione complementare. Nel 2019, sempre grazie alla collaborazione con Gerald Bruneau, è stata realizzata la mostra fotografica "Una vita da scienziata" con i ritratti di alcune delle più grandi scienziate italiane, da allora esposta in numerose sedi italiane e internazionali, tra cui Milano, Roma, Todi, Washington, Philadelphia, Chicago, Los Angeles, New York, Città del Messico e il prossimo 8 marzo a Praga.

In ottica di continuità e dialogo, l'esposizione "Ritratte", dedicata al settore dei **beni culturali, con il Patrocinio del Ministero della Cultura**, aggiunge un importante tassello all'intervento di lotta agli stereotipi di genere e di promozione delle competenze, unico discrimine per qualsiasi sviluppo personale e collettivo.

*"Siamo davvero riconoscenti a Diana Bracco e alla Fondazione per l'impegno instancabile a sostegno della leadership femminile in tutti i settori del sapere e del lavoro - ha dichiarato l'Assessore alla Cultura **Tommaso Sacchi** -. Un impegno che oggi viene declinato attraverso il tema del ritratto fotografico in una bellissima mostra d'arte che potrà essere ammirata liberamente da tutti i visitatori di Palazzo Reale. La mia riconoscenza va anche alle molte donne che a Milano sono impegnate in ambito museale e che, grazie alla loro competenza e alla loro passione, preservano, promuovono e arricchiscono il patrimonio artistico del nostro Paese".*

*"Oggi alla guida di importanti istituzioni culturali del nostro Paese ci sono professioniste straordinarie che hanno raggiunto posizioni apicali grazie a competenze multidisciplinari, che uniscono una profonda conoscenza della storia dell'arte con capacità gestionali e creative" sottolinea **Diana Bracco**, Presidente di Fondazione Bracco. "Valorizzare le loro storie grazie agli scatti di Gerald Bruneau ci è sembrato importante per ispirare percorsi analoghi da parte delle più giovani. Con il progetto #100esperte della nostra Fondazione, vogliamo infatti incoraggiare la presenza femminile in tutti i campi: dalla scienza all'economia, dalla storia alla filosofia, dall'arte alle istituzioni."*

*"Il mio intento è stato quello di mettere in risalto, insieme all'incommensurabile vastità e bellezza del patrimonio artistico italiano, la bellezza di queste donne che si impegnano quotidianamente per rimettere i musei al centro di una proposta culturale elaborata in rete insieme ai soggetti più rappresentativi delle realtà in cui sono immerse, invitano alla partecipazione, stimolano confronto e pensiero critico" afferma il fotografo **Gerald Bruneau**. "Donne che vogliono rendere i musei nuovi luoghi di incontro e di riflessione, di conoscenza e di comunicazione, valorizzando i capolavori storici e accogliendo nuove esperienze artistiche. E che, per questo, sperimentano nuove e creative modalità di proposta culturale. Se abbiamo la speranza che la bellezza possa salvare il mondo, tocca anche a noi, insieme a loro, salvare la bellezza."*

MOSTRA FOTOGRAFICA “RITRATTE - DIRETTRICI DI MUSEI ITALIANI “

Palazzo Reale di Milano | Sale degli Arazzi | Milano, piazza del Duomo 12

3 marzo - 3 aprile 2022

www.palazzorealemilano.it

www.fondazionebracco.com

Ufficio stampa mostra

Lucia Crespi | lucia@luciacrespi.it

Ufficio Stampa Comune di Milano

Elena Conenna | elenamaria.conenna@comune.milano.it

***Fondazione Bracco** è nata dal patrimonio di valori maturati in 95 anni di storia della Famiglia e del Gruppo Bracco, in primo luogo dalla responsabilità sociale d'impresa. La Fondazione sviluppa progettualità per migliorare la qualità della vita della collettività e la coesione sociale, privilegiando un approccio innovativo e misurando risultati e impatto degli interventi. Particolare attenzione viene riservata all'universo femminile e al mondo giovanile. La multidisciplinarietà e l'integrazione tra diversi saperi sono criteri qualitativi importanti sia nella progettazione, sia nella selezione delle attività, che spaziano nelle aree dell'arte, della scienza e del sociale. www.fondazionebracco.com*

Una mostra

PALAZZOREALE



FB Fondazione
Bracco

Con il patrocinio di

